EN-NADIM الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Diaziri

Directeur-Gérant

العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

صحيفة فكاهمة اخلاقة انتقادية

الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٣٧ تصدر كل يـوم سبت تونس في ١٥ شوال المارك ١٣٥٦

### خطبة غرنوطي

# السياسة الفلسة ...

اسمحوا يا سادتي لهذا الفرنوطي العريق في غرنوطيته ان يلقى بين ايديكم خطبة ينحصر موضوعها في التحدث عن السياسة المفلسم ...!

نعم ثم نعم مرة اخرى لقد ظهر واتضح لكل ذى عينين أن أولئك الذين قالوا نحن قادة السياسة في هذه البلاد . ونحن اولوا الراي والتدبير . قد افلست سياستهم وبارت بضاعتهم ، واتضح جليا لحرفائهم ان زمن الغفلة والاغترار يجب ان ينقضى وان تنصرف العقول الى الجدوتعرض عن اللاعسن!

نعم إيها السادة !

قال الاقدمون: ان للباطل حولة ثم يزول. فادا ما تصدى لتسيير السياسة ناس مجردون من الكفاءة او من الاخلاص او من الصدق. فما يكون عملهم الا من قبيل الساطل الذي لا يلبث ان يضمحل كما تضحمل فقاقيع الزبد في اقصر

امام اعنكم ايها البادة النها، ما اتباد وياتيه المطلون والشمونون في هذا البلد . ولكن ... هو الحق لسوف يدمغ الساطل وقد اوشك همذا ان ان يزهق . ولموف تشهدونوقوف تلك المياسة على باب الأقلاس!

استمعوالي ايها السادة فاني لا اقول لكم الا حقا ولا القي عليكم الا صدقا ... فان المتجول هنا وهناك لا يسمع اليوم الاحنقا وسخطا على سياست التلاعب وعلى المتلاعبين …!

فلا يغرنكم أن لمن أفلست سياستهم العوجاء اصوات ترتفع واقلام تهدر المداد لنشر الاباطيل فان الباطل لا يغني عن الحق شيئًا. وإن ساءة افلاس هاتيك السياسة ءاتية لا ريب فيها!

ان الحقيقة التي فقهها اليوم كل تونسي لا يمكن ولن يمكن ان يمحوها نداء في الطريق بان العبد لله غرنوطي . كما لا يمكن ان يحجبها عن r الافهام تلويث ابواب او تسويد حدران بكلمات يحيى فلان ويسقط فلتان. بل ان دلك كلم ادا دل على شيء فهو لا يدل الاعلى فقدان الحجة والبرهان والنزول الى درك الدناءة في ساعة النزع واوان الاحتضار ..!

كفي الآن ....

الى هنا انتهت خطبتي الوحيزة با سادتي السامعين ورجاءي اليكم الا تقابلوا حتامها بتصفيق. فعاكان الغراطة يوما من عشاق الهناف والتصفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركانه .

## مذياع الغرائب برنامج الاسبوع

يوم الأحد:

\_ غناية ( انا على كيفك ما اقدرش اخالفك ، تقوم بتلحينها حوقة من النواب المحترمين \_ انشودة (كللي يا سحب تيجان الربي) تنشدها جمية الفلاحين

يـوم الأثنين : ١٠١٠ م

اغنية ( على بيت الحبيب فتناوحييناً بعد ما متنا ) نغنيها جوقة من اصحاب إلخهارات بمناسبة انتهاء

\_ محاضرة سياسية بعنوان ( نصبان النصبه في الحقوق المكتسة ) يلقيها الخطيب المعقع الديش

انشاد قول الشاعر ( اذا نطق السفيم فلا تجه ) ينشده احرار مدينة صفاقس

\_ محاضرة سيمياوية بعنوان ( مراية لقلاب في يوم الاضراب ) تلقيها المشعودة الشهيرة جريدة

يوم الاربعاء:

\_ نشد ( ياخلاص الواحلين ) فشدة بلحن مؤثر خليفة القصور

\_ عروبي ( يا صاحبي سيح ونسيح ونعمرو فج خالي ) ينشده حضرة الطبب المعسوب

يدوم الحميس:

\_ انشودة (الحب يقتل نارو شعاله با ماذا هبل من رجاله) يذبعها سياسي سوسة الاستاد العياشي

\_غناية ( افهم روحك قلع ) تنشدهما حوقته من احرار الساحل

يوم الجمعة:

قصيدة ( اكذب نفسي ) ينشدها الصحافي الامي صاحب النهضة اللي موش غــراء

\_ غناية ( ياميمتي شورك علي دعيتي . في نهار جمعة بعد ما صليتي ) يغنيها تونسي منزوج باجنبية يوم السبت :

\_ قصيدة ( تركت حبب القلب لا عن ملامة وكن جنى دنبا بؤدي الى الترك ) تنشدها الشعبة الدستورية بباريس.

\_ انشو دة:

اني انا شيء عجيب ﴿ لَمْ رَءَانِي انا المحب انا الحبيب ﴿ لا ثم ثانِي يشدها الزعيم الاوحد الشيخ الثمالمي .

جريدة العقاب الغراء

عادت هذه الرميلة البغدادية إلى عالم الظهور بعد احتجاب تقشعت سحابته بزوال كابوس الحكومة العراقية السالفة. وقد بشرنا صدور (العقاب) بوصول. صاحبه الرصيف المفضال والصديق الاعز الاستاد يونس بحري السائح العراقي الى وطنه بعد ان ناله من اضطهاد تلك الحراج مة ما ينال الاحرار المخلصين امثاله. ووصلتنا اعداد العقاب متتالية فقرانا فيها كل مفيد وطريف واننا لنهنئي الاستاديونس صديق تونس بوصوله لوطنه واستئنافه جهادة المشكور ونود العقاب الاغر وزيد الانتشار والاعتار.

# اقرأهذا

قرانا في جريدة الشباب المصرية الغراء بعنوان ا يحاربون الاسلام ويبعون المساجد ) ما نصه : جاء من اسطنبول ان الحكومة التركية ستعرض البيغ للاتمائة مسجدا .

(بالاتعلىق)

# المات ثاكلة

عاد بعض التجار الذين شماركوا ببضائعهم في معرض بماريس وسمعنماهم يحمدون الله حيث قدروا على توفير مصاريف الرجوع!

رفعت شركة الترمقياي اسعار الركوب فدخن اعضاء المجلس الكبير اكثر عدد من السكائر بسب تفكيرهم في ذلك!

صدر العدد الدخير من جبريدة ( تونس ) طافحا بالجديد والمفيد فنلفت اليه انظار وافهام القارئير . !

وصلتنا عجالة بعنوان (خلافة بوعراده) راينا من واجبنا الصحفي ارجاء نشرها الى ما بعد تحرى مضمونها!

لوث احدهم باب مُرَّكُّر الحزب الدستوري بالقذرات على سبيل التذكار وغير خفي ان الهدية على مقدار مهديها . . . ا

لما أن بيم ( الحِنْفَاف ) باسعار لا باس بها عزم بعض المتزعمين في تمونس على بيع عقمولهم التي لا تختلف عن تلك المادة في خفتها !

حفل قربص برواده المتنوعين فنسال الشفاء للمتداوين والتوبة للاخرين . . !

اخذ ثقيل في \_ سوسه \_ يتسيطر على باعت الجرائد فيامرهم وينهاهم بدون صفة تخوله ذلك وكنه سمع منهم ما جمله يخرس بانتظام

بعض مشتركي الصحف بسوءة ان تتاخر عنه الجريدة وأكنه اذا كوتب بشان الاشتراك فابلغ مايقال ان ( القلوب سارحة ) . . !

يومية الأطلس لسنة ١٩٣٨

اقتنوها من مكتبة الاطلس ومن مكتبة الاستقامة ومن بقية الكاتب النونسية



نعني طبيب الاستعمار

اذا صدقت ذاكرتي فان اخانا هذا يقع اليوم للمرة الثانية بين جناحي المقص اعلاة .

شاع اخيرا بان الادارة قررت نقلة هذا الطبيب من المحرص الى بوعراده في ما يقال . فما كار في من المحرص الى بابداء كامل الالحاح في ابقائه بالمحرص . ويحكون إنه قدم الى العاصمة لتقديم الحاحاته وتوسلاته طمعا في ان تعدل الادارة عما قررته وتقول له (الامرامرك) ايها الغزال المدلل! وما كل ما يتمنى المرء يدركه ...

وانا لوكنت في مكانك يـا عزيزى لرغبت بنفسي في هذه النقلة ولما رغبت عنها. اد لا يجمل بي ان ارغب في البقاء بين نـاس لا يريدونني . وقد سبق لسكان المحرص ان قـالوا اكثر من مرة ان حضرة الحكيم له مزاج لا يتفق مع امرجنا. فنود من كل قلوبنا ان نـال الراحة

وعليه ـ فلهم خالص تهانينا اداكان خبر هذه النقلة صحيحــا . ( انا )

التي تنشاعن تبديل السروج . . .

#### ادارةالبريد

ورد علينا من ادارة البريد العامة ما تمريب المحامة ما تمريب المحمول المحلق البريد بعدة تشكيات حول عدم وصول بعض المكاتب لاربابها وبهذه المناسبة فهي تذكر ان بعض المكاتب وبعض المطبوعات توضع بصندوق البريد مخطوطة العناوين باللغمة العربية ولكنه نظرا لفساد الخط او لنقص في العربية ولكنه نظرا لفساد الخط او لنقص في تعلم العموم بان يحتاطوا لهذا الامر وذلك برسم المعوث له بخط واضح وبيان عنرانه (نهج وعدد وهنشير) وكذلك اسم مقر البريد بنلك الجهة حتى لا يتكرر مثل هذا الامر ه

# ایال اعنی ...

عند ماكان هذا العدد على مائدة الطاعة كان في نفس الوقت نواب الامة ملتفين حول المائدة الفاخرة التي اكرمهم بها جناب المقيم المحترم وهم في نظرنا يستحقون كل اكرام لما يقومون به من الدفاع عن حقوق امتهم وبلادهم بكل شجاعة كما هو في علمك مما حمل الحالة على ما هي عليه من السعادة والرفاء . وفاتني ان اقول إلك ان اصحاب الاوسمة قد زينوا صدورهم بشارات اوسمتهم مما زاد المادبة المشار اليها رونقا وجمالاً . ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد علمنا من مصدر وثيق ان اللغة العربية اصبحت كئيبة حزينة لانها دائما مهضومت الجانب في برنامج المدارس الابتدائية ﴾ ولانها لم تجد من نواب الامة وليــا ولا نصيرا . ولا متكما قديرا. ولعلك قد قرأت معنا ما جاء في الاخار من ان المسمى دى شامبون في الجزائر قد قتل اباه وامه الاثنين مما ولعل هذا الاجترام يتجاوز في شناعته كافة المعرات التي تنسب الي واليك والى كل من يلبس الشاشية الحمراء. والله اعلم

#### شعر الشيخ عاشور

قال مهنئا بعض اصدقــــائم، بعبـــد الفطــر وفي الابيات من التخليط مــا سـّــرى : مضى شهر الصيام وحــاء عبد

وبعد اللحم عـاد لنــا القديد

وهذا لا يهم فعان قصدي اهنيكم وذلك ما اريد قدومواكل عما في هناء

وصحتكم يماثلها الحديد

فانظمه وانشرة وانتم اليكم بعد يحمله البريد

#### في جامع باردو

صدر امسر علي بولاية المرعي الزكي الشيخ السيد احمد بن ميلاد اماما ججامع باردو فسر ذلك كل من عرف كباسته ووراعته وتقاه فله من نديم اجمل التهساني .

# ومن كالتباه.

#### اقلية واكثرية!

هتان الكلمتات اصبحتا هما شعمار المجلس الكبير . فلا يذكر هذا المجلس النيابي الا ويذكر فلك التقليم المحجيب ويجب عليك ان تعلم ان هناك اقلية تضم ثلة صغيرة من النواب والى جانبها اكثرية تشمل البقية الباقية وطبيعة الحال قاضية بتشاكس في الآراء بين الفئتين واختلاف في المذاهب يهلازم الفريقين

شئنا ان تبت هذه الملحوظة كنمونج لمدارك ومساك هؤلاء القابضين على مقاعد النيابة بالنواجذ وما يكون لنا ان نزيد تعليقا طالما كنا غير معترفين بنيابة السادة المعترمين !

#### الى الامام!

كان مسرحنا التونسي عمالة على المصريبر والسوريين ودامت حماله كذلك نصف قرن او يزيمه !

ولكن ... من الهر ان يهب اليوم احادمن ابناء الوطن ومن دوي الثقافة العربية لتصنيف روايات مسرحية يسدون بها الثلمة المخجلة ويقدمون لوطنهم عملا جليلا

فالى الامام يا اخوانى فان صنيعكم المبرور هذا سيرفع شأن مرسحكم التونسي وسينيلكم مجدا ويورثكم فخمارا

#### بطولة!

ان الملقب بالحشيشة في بلد ـ مساكن ـ هو المتزعم هناك وهو التمايع لحظيرة الذين دعوا الى الاضراب يوم ١٧ رمضان ولكنم في ذلك اليوم كان اول من فتح دكانم وترك فيم صبيا واخذ يطوف ... وفي الاثناء حل عامل سوسة بمساكن وسأل المذكور بقولم الست نائب الحزب الدستوري هنا فما كان جوابه الا ان قال ( احنا عندنا حزب دستوري ؟ انم كلام يقال ) لذلك حيانا عنوان هذه الكلمة ( بطولة ) !

#### حمام صاحب الطابع النظافة \_ النظام \_ حسن الماملة

## وياتيك الاخبار...

#### صفاقس

... وبعد علمنا علم اليقين ان تلك الرسائل التي تدرجها بعض جرائد تونس بامضاء (وطني) انما هي رسائل تونسية تحرر في العاصمة للطعن في اللجنة التنفيذية وفي زعيم تونس الشيخ الثعالمي ثم توجه الى صفاقس ومن هنا يبعث بها الى الجرائد مغالطة وتضليلا وهكذا لا نز ال نكتشف الغرائد

من اعممال المشعوذين! (ح)

#### المحرص

حملت بلدية المحرس فوانيس في شــوارع البلد لا لتنبر الشوارع كما هو الواحب بل ليتخذها طير البوم اعشاشا له بيض ويفسرخ فيها ولتبقى الطرقات دامسة الظلام لا يقدر السائل ان يسلكها ليلا دون ان يحمل بيده فانوسا ينير امامه الطريق. فلعل بلدينا تتذكر ما هي تتقاضاه من السكات بمختلف العناوين فتنجينا من الظلمات كما هو واجبها.

#### سو شه

نعلمكم بان ـ يوسف ـ لا يزال يهذي ويهثرم و يخطب في كل واد بما يحسب حاطا من قيمة رجال تونس الصادقين وقد اصبح مدحورا من كل المجالس وكلما احرجه مجادلولا وطالبولا بالحجة هرب من المجلس بدعوى (ما عادش وقت وان وقت الخدمة جا) . . !

(مراسلكم)

#### قصيبة المديوني

ان الرجل الذي يريد ان يصير اماما في جامع القصية \_ غصبا عنا \_ قد بعث الى الوزارة بكتاب مذيل بامضاءات تؤيده وما هي الا امضاءات عملة السيخة الراجعة لقريب له وقد اضطروا الى اللمضاء خوفا من اقصائهم عن العمل و فحن لا نزال للمخانة حسما تشترطه الوزارة نقسها ضرورة العدالة حسما تشترطه الوزارة نقسها ضرورة وان المذكور لا يحمل اينة واحدة من هاتين الصفتين . ( المضاءات )

## ضيوفنا

حل بالعاصمة في الاونة الاخيرة الفاضلان الغيوران السيد محمد بيبي والسيد احمد بن التهامي يسى من احرار المحرص . كما زارها الرصيف الاعز الشيخ مامي اسماعيل رئيس تحرير صحيفة النجاح القسنطيينة يصحبه الاديب الشاعر الناثر السيد محمد الصالح خساش المحرر بالرصيفة المومى اليها. كما وصل تونس وزارنا الفاضل الا لمعي الشيخ عبد العالي بن داود الخضري متوظف المحكمة الشرعية بقسنطينة فمرحا بالاصدقاء الاكرمين واهلا وسهلا .

#### في جمال

سرنا ان اسندت ادارة المدرسة القرءانية التي احدثت بيلد جال الى لياقة الفاضل النبيه الشيخ السيد محمد البحري ابن حام سوسه البار وهو من عرفناه كياسة وذكاء فنهنئه ونرجوله الاعانةوالنحاح

#### الحياة الفكرية بالقيروان

في القرن الرابع

هو عنوان المحاضرة التي عزم على القائهـــا قريبا صديقنا الشاب العقرى الاستاذ نور الدين ابن محمود بقصر الجمعيات الفرنسية بتونس ـ فالى الادباء والى من يهمهم سير الحركة الادبية نزف. هذه البشري .

#### شكرا جزيلا

نتقدم بوافر الشكر وعاطر الثناء لكافت الاصدقاءوالاخوان الاحرار الذين امطرونا بوابل من اوراق تهانيهم الرقيقة بمناسبة حلول عيد الفطر اعاد الله عليهم امثاله وهم الرافلون فيحلل السمادة والرفاء.

#### مثاخرات

ضاق هذا العدد عبن عدة فصول منها ( تصرفات خليفة جربة ) و ( بابور الحج ) وغير ذلك في إلى العدد الاتي .

# وعظفات

#### الاعثر اب اللغة العربية رسمية في عصبة الاميم

من المعلوم ان جميع البيانات والمنشورات التي تتعلق بالتعاون الفكري في عصة اللمم كانت تصدر باللغتين الفرنسوية والانقليزية ولكن على الشمسي باشا \_ المصرى \_ اظهر امام اللحنة السادسة بمهارة فائقة وحجج دامغة وبلاغة نادرة الحاجة الماست الي الاعتراف للغة العبربية بمثل الحقموق التي تتمتع بها اللغتان الفرنسوية والانقليزية . فوافقت اللجنة باجماع الاراء على اقتراحه . فدخلت هذه اللغمة دخولا باهرا في الميدان الدولي . واصبح مر الواجب الاعتراف لعلى الشمسى باشا بانه ادى لجميع البلاد العربية اعظم الخدم واجلها.

وهكذا بينما يعترف اقطاب الساسة والهيئات العظمي بفضل اللغة العربية ومكانتها . نجد كثيرا من ابناء العرب انفسهم يخجلون من التخاطب بها ويسخرون منها اولا يرون لها اهمية في نظرهم . ولكنها التربية والتعليم ايها الاباء فهل كم ان تمنحوهما شطـرا من عنـايتكم في افلاذ

#### (عن جريدة السلام) الصحافة

. . . ان الصحافة هي مرءاة الجمهور الذي طالعها وانك لتستطيع ان تعسرف كثيرا موس اخلاق الانسان من مجرد مطالعته للصحف \_ فالصحافة الراقية يقبل عليها الراقي والصحافة المنحطة يقمل عليها الرجل النحط فاذا رايت مجموعا قد التف حول صحافته النزيهة فاحكم على هذا المجموع انه يؤلف قوة في كان الانسانية . واذا لمحت مجموعا لا يهمم التمييز بين الصحافة العالية وبين الوضعية فاحكم عليه بلا تردد انه مجموع يسير الى هوة الاضمحلال شيئا فشيئا دون ان يشعر !

( الجريدة السورية اللبنانية )

#### من اقوال الحكماء

ليس شجاعا من يطعن الاسد في قفاد ويهرب من وجه الفارة

#### مكتنة الاطلس

لصاحبها السد محد معلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابت والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسية إ ويخور الند باسعار مرضة ومعاملة حسنة

#### الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرنين ـ لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او انظارات او لبعض من الآت وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة.

#### نا صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكي قد جعلته مبتغي كل العائلات و بخور جميع البيوتات \_ يطلب من صاحبه بصفاقس \_ بهج البای رقم ۲۰۰

كمالديه عطورات مختلفة

#### معمل العطورات الرفيعة

الصاحبها: - زواي الحاج -نهج بیکاردی رقم ۱۹ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوارتها العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة ـ معاملته حسنة واسعاره مناسبة \_

#### الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بحميم انواعها والقرادش المنقنة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدده؛ ـ تونس

## (8) (8)

جريدة فكرة وكفح تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشهوات وتبحثعن الحقيقة اولا وآخرا

> مدير الجريدة وصاحب امتازها: حين الجزيري مطبعة الارادة بهتونس